

ECHANGES D'IMPRESSIONS LITTERAIRES

4 janvier 2020



ANNECY

Coups de cœur

Girls / Edna O'Brien

Une adolescente a été enlevée par Boko Haram. A son arrivée dans le camp, elle est contrainte de revêtir le hijab et connaît la faim, la terreur et la perte de repères. Après son évasion avec l'enfant qu'elle a eu de l'un de ses bourreaux, elle peut enfin rentrer chez elle. Mais là-bas, elle affronte sa propre famille parce qu'elle a introduit dans la descendance du sang souillé par l'ennemi.

Ce livre a déclenché un débat sur les romans basés sur des faits réels non vécus par l'auteur ; sur la crédibilité des écrits.

Un livre dur, aucun détail des violences et viols n'est épargné aux lecteurs.

Dans toutes les médiathèques sauf Seynod

La danse du chagrin / Bernie Bonvoisin

Chanteur du groupe de rock Trust, B. Bonvoisin est aussi cinéaste et romancier. A l'été 2015, il est allé à la rencontre des Syriennes et des Syriens réfugiés au Liban. Dans les camps et les squats de fortune où les exilés survivent dans un dénuement extrême, il a recueilli les mots d'une génération sacrifiée à la maturité spectaculaire.

Livre un peu difficile concernant sa géopolitique. Un langage jeune, actuel.

Un témoignage très intéressant.

A La Turbine : V BON

Ma mère avait raison / Alexandre Jardin

L'écrivain signe le portrait de sa mère, une femme qui s'autorisa à être entièrement elle-même.

Une femme libre un peu « désaxée » qui a vécu sa vie comme elle l'a voulue. Qui logeait sous son toit ses trois amants. Une femme pour qui rien n'était tabou. Une femme extra-ordinaire.

Dans toutes les médiathèques sauf Meythet, Seynod et les Tilleuls

La voix... la vie ! : le chant naturel de soi-même / Jean Claude Sergent

Un aphorisme chinois célèbre dit : Rien ne se perd, tout se transforme. A partir de cela et des notions chinoises du qi, énergie et souffle, et de tao, ying et yang, l'auteur présente une réflexion sur la voix et une invitation à rechercher sa voix véritable, celle qui naît au cœur de la vacuité.

La voix étant énergie pure, elle semble donc être parfaitement intégrée à notre quotidien. Emettre des sons est aussi naturel que de marcher, de saisir, de regarder, d'écouter, d'entendre... Parler, chanter sont une réponse sensible à nos perceptions sensorielles coutumières.

Un livre technique mais passionnant.

Au CDI du conservatoire

Cette nuit la mer est noir / Florence Arthaud

Le témoignage de la navigatrice, tombée à l'eau le 29 octobre 2011, alors qu'elle fêtait son anniversaire à bord de son voilier. Dans ce récit, elle raconte ses longues heures durant lesquelles elle affronte la mort en pleine mer, en pleine nuit et sans gilet de sauvetage, ainsi que les réflexions et souvenirs qui lui ont alors traversé l'esprit. Prix postérité (Forêt des livres 2015).

Un véritable livre d'aventures

A La Turbine : 797.1 ART

La vieille dame de la librairie / Jean Piat

Une histoire d'amitié entre un jeune homme abimé par la vie et une vieille dame libraire qui, malgré tous ses malheurs, lui redonne l'envie de vivre.

Un livre ancien (1991), toujours aussi beau et touchant

.A La Turbine : R PIA

Je te ferai aimer Noël / Caro M. Leene

Andie est recrutée par le patriarche de la famille Sullivan qui souhaite organiser des fêtes de Noël respectant les traditions incontournables de cet évènement. Mais Josh, le fils trentenaire de la famille, est opposé à la moindre coutume.

A La Turbine : R LEE

Repose-toi sur moi / Serge Joncour

Aurore est styliste et mère de famille, bourgeoise. Ludovic est un ancien agriculteur, un peu « bourrin », reconverti dans le recouvrement de dettes. Ils partagent la cour de leur immeuble parisien et se rencontrent car des corbeaux s'y sont installés. Leurs divergences pour régler ce problème les mènent à l'affrontement mais ils finissent par apprendre à se connaître. Prix Interallié 2016.

Une lecture très divertissante et sympathique.

A La Turbine : R JON

S'abandonner à vivre / Sylvain Tesson

Recueil de nouvelles, directement ou indirectement inspirées d'expériences vécues par l'auteur. Un ingénieur français se rendant sur une plate-forme pétrolière russe, un jeune Nigérien qui tente de rejoindre l'Europe, ou Tatiana, qui vit dans une ville-champignon aux confins de la Sibérie : tous ont en commun, face aux coups du sort, d'avoir choisi le lâcher-prise.

De magnifiques nouvelles au langage littéraire parfois sophistiqué.

Dans toutes les médiathèques

Comme deux sœurs / Rachel Shalita

A la fin des années 1920, à Tel-Aviv, l'histoire de Véra et Tsiona, deux jeunes filles qui ont grandi ensemble et s'aiment comme deux sœurs. Elevée entre un père artiste volage et une mère rangée, Véra est sensible et se cherche. Quant à Tsiona, elle a perdu son père quand elle était petite et s'est engagée dans un mouvement de jeunes pionniers. L'arrivée de Yossef va mettre à mal leur amitié.

A La Turbine : R SHA

Dans le grand cercle du monde / Joseph Boyden

Un jeune jésuite français venu en Nouvelle-France pour évangéliser les Indiens est abandonné par ses guides et capturé par les Hurons en même temps qu'une jeune Iroquoise. Prix Littérature-monde 2014.

Une belle leçon d'histoires du Canada où rien n'est enjolivé.

A La Turbine : R BOY

Seuls les bêtes / Colin Niel

Au cœur des Causses, une voiture est retrouvée au départ d'un sentier de randonnée. Sa conductrice s'est volatilisée. Les gendarmes recueillent des témoignages qui révèlent, chacun, les lourds secrets de la disparue.

Un homme en Afrique, raconte toutes les combines qu'il monte.

A la fin du roman, le puzzle se met en place alors que tout paraissait incohérent.

Egalement un livre sur la solitude.

Un bon moment de lecture.

Prix polar en séries 2017, prix Landerneau polar 2017.

A La Turbine : RP NIE

La succession / Jean-Paul Dubois

Paul Katrakilis est le petit-fils d'un des médecins de Staline, Spyridon, qui a fui l'URSS en emportant avec lui un fragment du cerveau du dictateur et s'est installé à Toulouse. A Miami, où il s'est établi, Paul est partagé entre le bonheur et un sentiment persistant d'inadaptation. Il rentre en France à la mort de son père et tombe sur d'étranges carnets.

Très bon roman, jubilatoire

Dans toutes les médiathèques : R DUB

Civilization / Laurent Binet

Au XIIIe siècle, Guy, un jeune chevalier, a été envoyé chez son oncle pour avoir déclaré qu'il ne voulait pas épouser la riche héritière qui lui a été destinée, mais plutôt Jeanne, une jeune dame de compagnie sans fortune. Guy correspond avec Jeanne au moyen de parchemins. Avec ténacité, Jeanne va apprendre à lire pour déchiffrer les lettres de celui qu'elle aime.

Un style rapide et très visuel.

Dans toutes les médiathèques : R BIN

Le lambeau / Philippe Lançon

Alors que l'auteur s'apprête à rejoindre sa compagne aux Etats-Unis, où il doit donner des cours de littérature, il participe à la conférence de rédaction de Charlie Hebdo le 7 janvier 2015. Réchappé de l'attentat, défiguré, il raconte sa sidération, sa douleur, les greffes, tout en essayant de se refabriquer un lien à l'existence. Prix du Roman-News 2018, prix Femina 2018, prix des Prix 2018.

Un livre dur, qui remue, qui brasse.

Un livre incontournable.

A La Turbine : E LAN