

# ECHANGES D'IMPRESSIONS LITTERAIRES

**16 novembre 2019**



**ANNECY**

## **Coups de cœur**

### **La police des fleurs, des arbres et des forêts / Romain Puertolas**

Durant la canicule de 1961, un officier de policier est envoyé en mission dans un petit village reculé. Il doit enquêter sur la mort de Joël, un adolescent de 16 ans dont le corps a été retrouvé découpé en morceaux dans une usine de confiture. Ses investigations sont mises à mal quand il découvre que la victime a été enterrée après une autopsie réalisée par le médecin local.

Un roman policier qui nous tient en haleine jusqu'à la fin.

A La Turbine : RP PUE

### **Crime et couches-culottes / Jennifer Weiner**

Kate vit dans le Connecticut avec son mari avocat, leur petite fille et leurs jumeaux. Fort occupée, elle s'ennuie cependant dans la petite ville bien-pensante où elle demeure. Quand sa voisine Kitty l'appelle pour lui proposer un déjeuner, elle ne se doute pas que ce tout petit événement va changer sa vie. En effet, elle retrouve Kitty assassinée, un couteau planté dans le dos.

Un roman policier, une comédie, un roman chick-lit, une romance,  
« Crime et couches-culottes » est tout cela à la fois.

Pas en médiathèque

## **Maternité / Françoise Guerrin**

Clara, une femme active et exigeante à qui tout réussit, voit sa vie bouleversée lorsqu'elle tombe enceinte. Assaillie par les doutes et l'angoisse, elle devient dépressive après la naissance de sa fille, Clémence.

Un livre intense, qui décrit les chamboulements physiques, hormonaux, émotionnels qu'apporte une naissance.

Un livre qui se lit d'une traite. Prix Lettres frontière Rhône Alpes 2019.

A La Turbine : R GUE

## **Dictionnaire amoureux de l'esprit français / Metin Arditi**

Dans ce dictionnaire, l'écrivain sélectionne des traits selon lui exemplaires de la culture française, comme le culte de l'élégance, le sens de l'ironie et l'art de la conversation. Les entrées abordent aussi bien les institutions, les personnalités et des aspects historiques, de l'Académie française à Louise de Vilmorin en passant par la haute couture, l'impressionnisme et Jacques Prévert.

Un livre un peu désuet par la sélection des auteurs (mais ce sont les auteurs préférés de Metin Arditi).

Un livre à picorer avec délice !

A La Turbine : 800 ARD

## **En guerre / François Bégaudeau**

Cristiano Cunhal, un ouvrier, est licencié par l'usine dans laquelle il travaillait depuis quinze ans. Peu après avoir découvert les échanges érotiques de sa compagne, Louisa, et de son amant, Romain, il s'immole par le feu. Dès lors, chacun s'interroge sur les causes réelles de son acte. Ce roman emprunte son nœud dramatique aux nombreux suicides de salariés qui ont défrayé la chronique sociale.

Un langage parfois trop sophistiqué pour le sujet traité, un langage acide et cruel. On sort « sonné » de ce roman.

A La Turbine : R BEG

## **Certaines n'avaient jamais vu la mer / Julie Otsuka**

En 1919, des Japonaises partent aux Etats-Unis rejoindre des hommes auxquels elles sont promises. Bercées d'illusions, elles vont endurer de cuisantes déceptions face à des maris brutaux, la xénophobie, un travail harassant, la barrière de la langue. Lors de la Seconde Guerre mondiale, suspectées par le pouvoir, elles sont enfermées dans des camps de concentration. Prix Femina étranger 2012.

Un petit chef-d'œuvre simple mais si puissant sur les conditions de la femme japonaise, sur les conditions des femmes en fait.

A La Turbine : R OTS

## **Donne-moi des ailes / Nicolas Vanier**

Christian désire sauver les oies naines, menacées de disparition. Il entreprend d'accoutumer des oisons, dès la couveuse, au bruit d'un ULM pour, un jour, voler avec eux en escadrille sur une nouvelle route migratoire, à l'abri des dangers. Thomas, son fils, un adolescent rebelle, lui apporte un soutien inespéré le jour où celui-ci est touché par ces oisons qui s'attachent à lui comme à une mère. Un livre qui fait du bien, un livre d'initiation, un livre d'amour : l'amour d'un père et son fils, l'amour de la nature. Une écriture simple et légère. Un plaidoyer pour sauvegarder la nature et les animaux. Aux Tilleuls, Romains, Pommaries, à Novel et Bonlieu

## **Le cœur battant du monde / Sébastien Spitzer**

1860. Une grave crise économique touche l'Angleterre, plongeant Londres dans la misère, l'insurrection et l'opium. Freddy, un bâtard recueilli par Charlotte, une Irlandaise fuyant la famine, grandit là, tandis que sa mère adoptive vole et se prostitue pour l'élever, lui cachant qu'il est le fils de Karl Marx. Tandis que son père théorise le communisme, Freddy rejoint la lutte armée irlandaise. Ce roman apporte une image complètement inattendue de Karl Marx. A La Turbine : R SPI

## **La mécanique du piano / Chris Cancer**

Katia est passionnée de piano depuis son enfance. Devenue une pianiste reconnue, elle se sépare la mort dans l'âme de son Blüthner afin de partir s'installer aux Etats-Unis avec sa famille. Cinquante ans plus tard, Clara cherche à se débarrasser d'un piano qu'elle a hérité de son père. Après avoir trouvé preneur, elle est prise de remords et prend en filature les livreurs. Un roman excellemment bien construit, très documenté sur la Russie, le piano et la musique. Un vrai plaisir ! A La Turbine : R CAN

## **Silence / Shusaku Endo**

Le Japon évangélisé par des missionnaires jésuites comptait plus de 300.000 chrétiens en 1597, date à laquelle s'opéra un brusque revirement à leur égard. Les missionnaires poursuivirent héroïquement leur apostolat mais, en 1632, la nouvelle de l'abjuration du provincial des jésuites parvint à Rome.

Un livre très violent qui décrit avec précision les supplices raffinés japonais.

Un livre dur mais si instructif sur la vie au Japon au XVIIe siècle.

Pas en médiathèque

## **Marcher jusqu'au soir / Lydie Salvayre**

L'humeur railleuse et le verbe corrosif, Lydie Salvayre se saisit du prétexte d'une nuit passée au musée Picasso pour questionner le milieu artistique et ses institutions. Se tournant vers son enfance de "pauvre bien élevée" et abordant sans masque son lien à un père redouté et redoutable, elle essaie de comprendre comment s'est constitué son rapport à la culture et à son pouvoir d'intimidation, tout en faisant l'éloge de Giacometti, de sa radicalité, de ses échecs revendiqués et de son infinie modestie.

A Seynod et Bonlieu

## **La fortune de Sila / Fabienne Humbert**

En juin 1995, dans un grand restaurant parisien, un client frappe violemment Sila, l'un des serveurs. Le couple de Russes, la femme du client en colère et les deux jeunes gens venus fêter une première embauche n'interviennent pas. Sans qu'ils le sachent, leur indifférence et leur lâcheté marquent le début de leur déclin.

Prix Jean-Jacques Rousseau 2010, grand prix RTL-[Lire](#) 2011.

Un livre bien « ficelé », une belle intrigue qui nous fait connaître trois monde : celui de la finance, la Russie et les arnaques immobilières.

A Novel, Seynod, Poisy

## **Ceux qui partent / Jeanne Benameur**

Ils sont une poignée à débarquer au cœur de la foule sur Ellis Island, porte d'entrée de l'Amérique. Il y a entre autres Gabor, qui a déserté son clan, Esther, une Amérindienne, Donato et sa fille Emilia, des lettrés italiens. Et avec eux, le XXe siècle qui balbutie ses premiers rêves, sa conquête du bonheur et de la liberté.

Un très beau roman sensible.

A La Turbine : R BEN

## **Romanesque : la folle aventure de la langue française / Loran Deutsch**

Une histoire de la langue française depuis ses origines romaines en passant par les apports germaniques, arabes et vikings, sans oublier les dialectes.

Un livre simple à lire, presque ludique où l'on apprend l'histoire de France à travers l'histoire de la langue française.

Un grand plaisir de lecture.

A Bonlieu, Seynod, Tilleuls, Pommaries

## **Nos étoiles contraires / John Green**

Hazel, 16 ans, est atteinte d'un cancer. Son dernier traitement semble avoir arrêté l'évolution de la maladie mais elle se sait condamnée. Dans le groupe de soutien fréquenté par d'autres jeunes malades, elle rencontre Augustus, un garçon en rémission. L'attirance est immédiate mais elle a peur de s'engager dans une relation dont le temps est compté. Prix Jeunesse des libraires du Québec 2014.

Un roman sur la maladie, le cancer, les déceptions et la mort mais aussi un roman sur l'amour, l'amitié, les premières expériences amoureuses et les questionnements sur l'existence.

Ce livre qui n'est pas larmoyant est surtout une ode à l'amour et la vie.

Les émotions sont riches et profondes.

L'écriture est magnifique.

Un subtil mélange de joies et de peines, d'humour et de larmes, de tendresse et de violence,

A La Turbine : R GREE

## **Les valises / Laurent Sève Fajal**

En 1982, lors d'une visite de classe à Auschwitz, Sarah est troublée à la vue du nom Levin inscrit à la craie sur une valise. De retour chez elle, elle décide d'en apprendre plus sur son père, qu'elle n'a jamais connu. Un roman sur la quête d'identité, la relation mère-fille, les secrets de famille, l'héritage, le poids de l'inconscient et la découverte de l'amour. Un roman rythmé et vivant. Une écriture agréable à lire qui s'adresse à un public adolescent et adultes  
A La Turbine : R LAU

## **La formule de Dieu / Jose Rodriguez dos Santos**

Printemps 1951, deux espions de la CIA épient la rencontre entre David Ben Gourion, Premier ministre israélien, et Albert Einstein. Cinquante ans plus tard, Tomas Noronha, expert en cryptologie, doit déchiffrer un cryptogramme sur un manuscrit écrit de la main d'Einstein dont le contenu pourrait renverser l'ordre mondial. Il serait tout simplement la preuve scientifique de l'existence de Dieu.  
Un roman à la Da Vinci code. Une vraie découverte.  
A Poisy, Meythet et aux Tilleuls

## **Borgo Vecchio / Giosue Calacuirra**

A Palerme, dans le quartier populaire de Borgo Vecchio, Mimmo et Cristofaro sont les meilleurs amis du monde. Comme tous les jeunes de ce territoire oublié de Dieu et de la police, leur héros est Toto, un pickpocket qui détrouse les dames du centre-ville sans jamais user du pistolet qu'il garde caché dans sa chaussette. Mimmo rêve d'utiliser l'arme contre le père de Cristofaro, un homme violent.  
A La Turbine : R CAL

## **Vers la beauté / David Foenkinos**

Professeur aux Beaux-Arts de Lyon, Antoine Duris décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au musée d'Orsay. Mathilde Mattel, la DRH, est frappée par la personnalité de cet homme taciturne et mystérieux qui fuit tout contact social. Parfois, elle le surprend, dans la salle des Modigliani, à parler à mi-voix au portrait de Jeanne Hébuterne, la fiancée du peintre au destin tragique. Le livre est tombé des mains de du lecteur qui a trouvé ce roman mou et ennuyeux.  
A La Turbine : R FOE